

Kreds København- Frederiksberg

Narrativt Drama, unge og voksne

v. Nike Brandt Poulsen, aut. specialist og supervisor i psykoterapi

Klienter udsat for kollektive traumer kommer sig bedre og med færre negative sociale konsekvenser, hvis de behandles i gruppe. I Playbackteater reflekteres det personlige udsagn tilbage til beretteren i en kropslig og dramatisk form. Anvendt terapeutisk spejler man hinandens historier, hvilket giver gensidig empati og anerkendelse. Subjektivt forskellige sider af virkeligheden træder frem. Beretteren ser hen på sin historie, og føler sig set og anerkendt. De som giver beretningen form, er for et øjeblik en del af den andens liv. Mangfoldigheden af historier danner et fælles skabt mønster, hvor den røde tråd imellem beretningerne afspejler gruppen aktuelle billede af virkeligheden. Fra at være indre private billeder bliver den enkeltes fortælling en del af dette fælles mønster.

Beretningerne søges i denne arbejdsmetode givet en kunstnerisk form. Rytme, struktur og tempo giver beretningerne form, de er rammen om æstetik og overraskelse. Narrativt drama anvendes i forhold til udsatte og traumatiserede mennesker i USA, Israel, Sydamerika, Indien og Australien. Andre former for dramatiserende play anvendes i forhold til traumatiserede og er kendt som powerplay, theraplay o.a.

Kurset vil være ”A taste of Playback”

På kurset vil deltagerne arbejde med enkle grundformer i Playback metoden, og man vil erfare, hvad det vil sige, at få sin fortælling vist. Vi vil arbejde med de forhold der skal tages hensyn til for at reflektere en historie, og med forhold der må tages hensyn til ved traumatisering. Deltagerne vil få erfaringer med gruppedannelse, at skabe et klima, hvor det hele kan lade sig gøre, og arbejde med elementer som warm – ups, pairs (ambivalens), fluids (mange følelser på en gang), og det, det hele drejer sig om, nemlig stories – det fulde narrativ. Til slut arbejdes med den røde tråd i fortællingerne. Deltagerne vil efter kurset kunne arbejde med enkle grundformer og eksperimentere med at dramatisere beretninger, under hensyntagen til den mest grundlæggende viden om vilkår for at reflektere beretninger i forhold til traumatiserede.

Nike Brandt Poulsen er specialist og supervisor i psykoterapi. Hun har arbejdet med Playback Teater i 15 år, uddannet fra School of Playback Theatre i USA. Hun arbejder eksperimenterende med at udvikle det narrative drama i en transkulturel sammenhæng i forhold til traumatiserede med henblik på at danne fællesskaber, der kan danne platform for en helingsproces af traumat. Senest har hun arbejdet med uledsagede mindreårige asylansøgere og med handlede kvinder i Røde Kors Centre. Hun har erfaring med metoden i forhold til personlig udvikling og supervision i uddannelsesmæssige og terapeutiske sammenhænge. Hun har afholdt workshops og kurser nationalt og internationalt.

Kurset er søgt godkendt i Dansk Psykologforening 14.4.4.2.2.3. Intervention i gruppe i relation til traumatiske hændelser.

Se den fulde annonce her

<http://www.dp.dk/Netvaerk/Kredse/Koebenhavns%20og%20Frederiksberg%20Kommune/Kalender.aspx>

Sted: Psykologforeningens lokaler, Stockholmsgade 27, 2100 København Ø. Lokale 2A+B

Tid: onsdag den 22.-torsdag den 23. juni 2011, begge dage kl. 9:00-16:00. Vi begynder til tiden, og der er morgenbrød og kaffe/the fra kl. 8:45 hver dag.

Pris: 2000 kr. inkl. moms. Tilmelding er bindende efter deadline og kursusgebyr vil blive opkrævet v. for sent afbud/udeblivelse, såfremt pladsen ikke kan afsættes til anden side. Prisen er med moms og inkl. forplejning. Der betales kontant på kursets første dag. Du vil modtage kursusbevis og kvittering.

Tilmelding: senest tirsdag den 24. maj 2011 kl. 18:00 til Louise Svendsen, pr. mail: LS@LSRT.dk.

Oplys: navn, arbejdssted/bopæl hvis du er ledig, e-mail samt telefonnummer. Anfør

'NarrativtDrama' i emnefeltet i mailen. Kredsmedlemmer har fortrinsret, men medlemmer af andre kredse og selskaber er også velkomne. Begrænset deltagerantal.